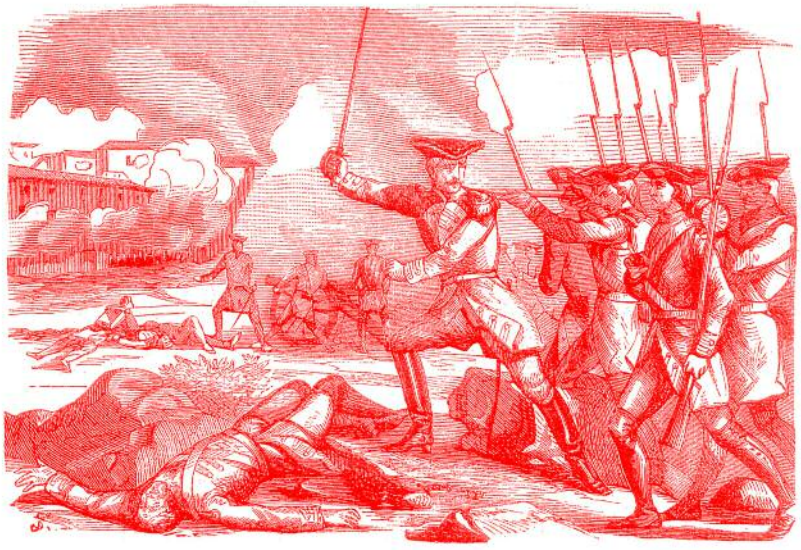
Brihuega
La Batalla de 1710

300 Aniversario

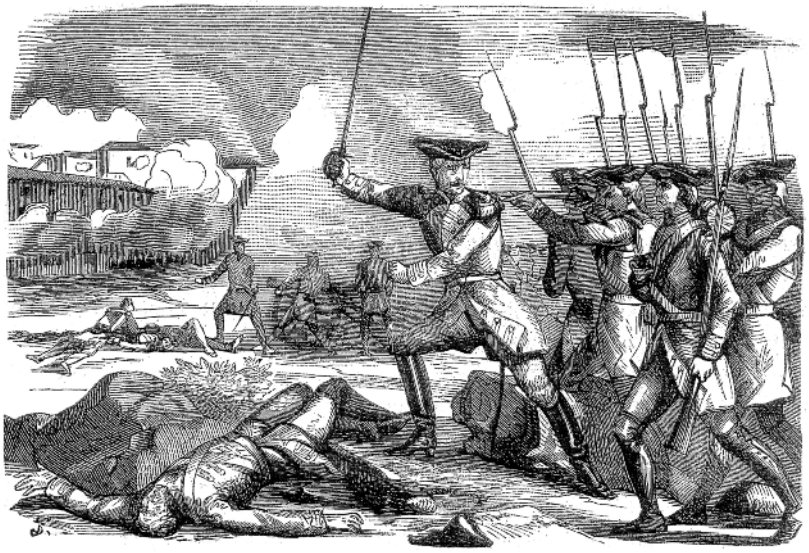


Emilio Cuenca Ruiz
Margarita del Olmo Ruiz

A todas las víctimas de las
siempre estúpidas y malditas guerras.

Brihuega
La Batalla de 1710

(300 aniversario)



Emilio Cuenca Ruiz
Margarita del Olmo Ruiz

Brihuega. La Batalla de 1710 (300 aniversario)
© Emilio Cuenca Ruiz y Margarita del Olmo Ruiz

Depósito legal: GU-312-2010

Edita: Intermedio Ediciones (Guadalajara)
Fotomecánica: Print Autoedición
Imprime: Gráficas Corredor

Los grabados fueron realizados por F. Serra en 1872 y publicados ese mismo año en Barcelona en la obra “La vuelta al mundo”, por la editorial Riera.

Prólogo

En el siglo XVIII España estaba formada por una pluralidad de reinos con sus órganos de gobierno respectivos, con sus propias leyes, bajo una monarquía común y distintos Consejos para cada uno de los reinos. El Consejo de Estado actuaba de árbitro sobre todos ellos.

La política del primer Borbón trató de allanar las diferencias existentes entre los diversos reinos. Mediante el principio absolutista y centralizador se propuso unificar todos los reinos que existían bajo su soberanía.

Carlos II había sido el monarca más valorado para los catalanes, pues sus instituciones se mantenían sin menoscabo del poder central; por ello preferían ser gobernados por un rey de la casa de Austria. Un siglo de luchas fronterizas con Francia hacía más intenso el rechazo a un rey francés.

Felipe V intentó atraerse a los catalanes, considerados los súbditos más hostiles. Presidió las Cortes de Barcelona en 1701-1702 y les concedió permiso para enviar dos barcos anuales a las Indias, privilegio exclusivo hasta entonces de los castellanos. No obstante, el pueblo catalán temía que Felipe V no fuera a respetar sus fueros.

Era la alta nobleza quien apoyaba en Cataluña al Borbón y se oponía al apoyo que la población y la Iglesia prestaban al Archiduque Carlos.

No era igual en Castilla. Para los castellanos Carlos II había sido un rey desastroso. El pueblo apoyaba a Felipe V, y también la Iglesia, que explicaba la Guerra de Sucesión como una Cruzada religiosa contra el enemigo protestante, ocultando a la plebe que el Archiduque Carlos había sido reconocido por el Papa Clemente XI como legítimo rey de España.

No ocurría igual con la nobleza castellana, que creyendo que menguaría su influencia exhibía su hostilidad hacia el Borbón. En este sentido cabe destacar la oposición recalcitrante del Conde de Cifuentes, cuya casa en la villa alcarreña que lleva su nombre, mandó Felipe V destruir tras la guerra y cubrir su solar con sal, tal como había hecho el general romano Escipión sobre las ruinas de Numancia.

El Conde de Tendilla, partidario del Archiduque Carlos, mandó demoler las estancias que deberían alojar en la Alhambra a Felipe V, cuando recibió la orden de acondicionarlas para recibir al Borbón vencedor.

El apoyo decidido del pueblo castellano al Borbón francés, inducido por la Iglesia, consiguió que el Archiduque Carlos abandonara Madrid y se suscitaran los actos bélicos decisivos para la causa borbónica: las batallas de Brihuega y Villaviciosa (10-12-1710).

Con Felipe V "comenzó la invasión de cortesanos franceses; al salvamento de nuestra tronada hacienda acudían los funcionarios de las Galias. Pronto empezó a reinar el descontento entre los viejos cortesanos". Rodeado de sus consejeros venidos con él desde Francia, comenzó a pergeñar un plan para implantar su programa político, tratando de reorganizar la administración y la economía. Dio comienzo la etapa del Reformismo.

Con los decretos denominados de Nueva Planta suprimió la preponderancia de los estamentos, proclamándose monarca absoluto, con poder de gobernar y legislar por encima de todos sus súbditos. Un absolutismo que se había practicado en Castilla desde la derrota de los Comuneros, pero no en la Corona de Aragón, donde los reyes debían pactar para alcanzar acuerdos antes de promulgar una Ley; práctica que Felipe V suprimió con la excusa de haber sido la Corona de Aragón conquistada por las tropas castellanas y, ante este hecho, según Felipe V, era Castilla quien imponía su Ley.

Así, con esta respuesta falaz, trasladando a Castilla la responsabilidad de su personal gobierno, el Borbón abrió una herida entre Castilla y la Corona de Aragón, que se acrecentó con la sublevación de Cataluña y posterior intervención del rey Borbón en el asalto a Barcelona; situación y sentimiento que ha perdurado hasta nuestros días, sin que nadie haya sido capaz de explicar y reparar aquella acusación infame contra Castilla.

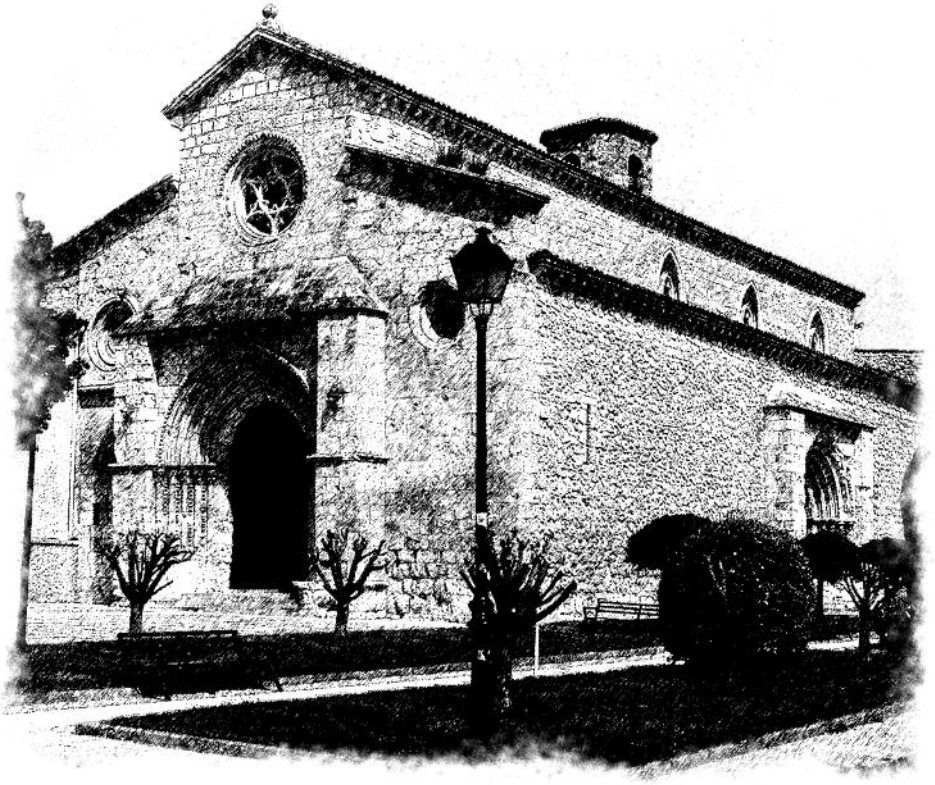
Brihuega fue una de las desafortunadas poblaciones donde hubo de poner su zarpa el feroz absolutismo borbónico para conseguir mantener la corona en el Reino de España.

Los panegiristas de Felipe V cantaron las glorias del Borbón vinculando sus triunfos al nombre de Brihuega, villa alcarreña donde se comenzó a escribir la palabra FIN en la larga Guerra de Sucesión. No obstante fue un alto precio el que tuvo que pagar Brihuega por su reconocida fama de población sumisa y aliada del Borbón.

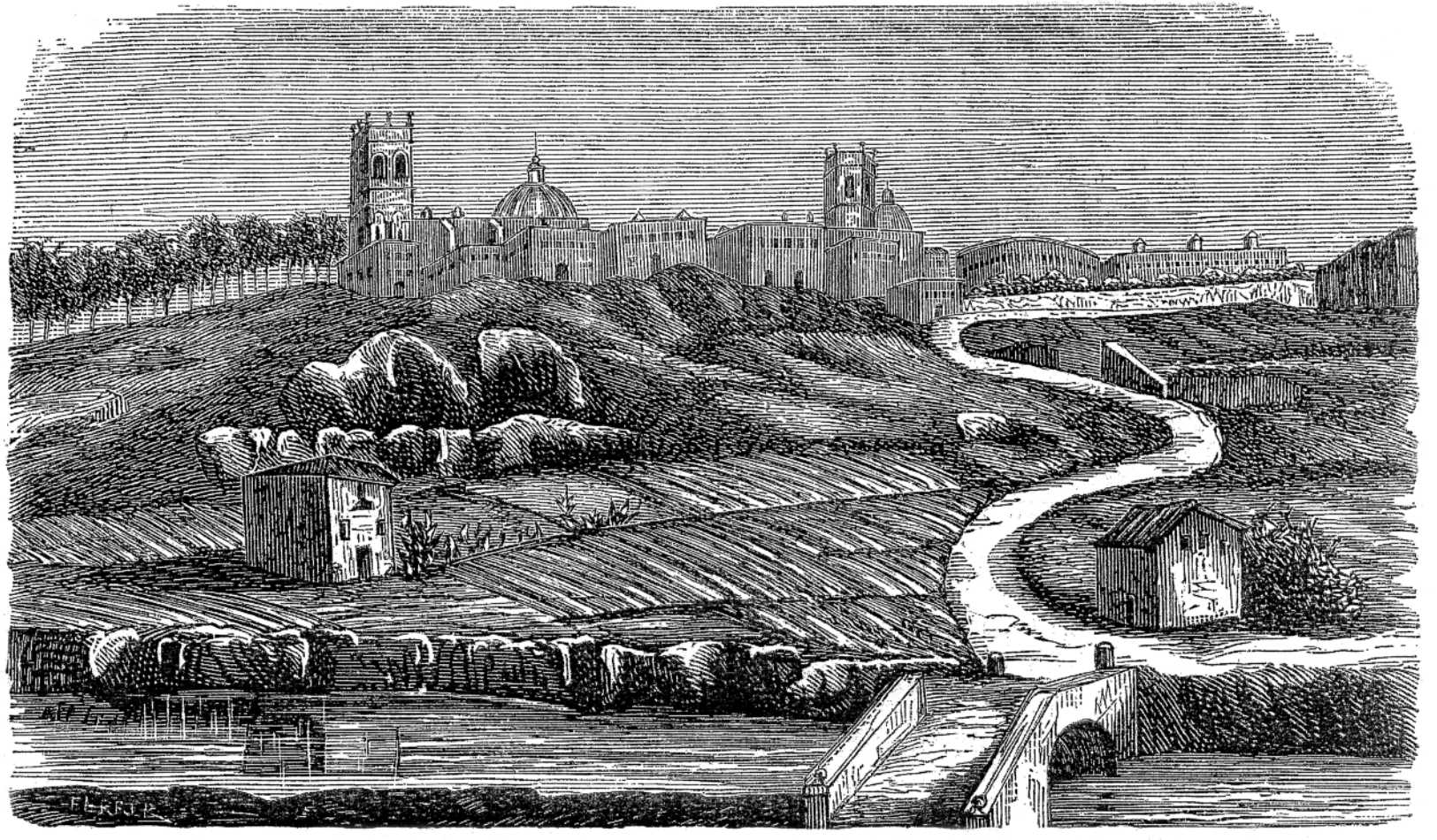
La Batalla de Brihuega se concreta en el asalto de la villa por las tropas dirigidas por el mismo Felipe V. Bajo la orden del monarca se destruyó la puerta de San Felipe. Entraron las tropas con sus cañones por las calles de Brihuega y, para desalojar al enemigo, descerrajaron sus baterías a quemarropa contra casas y edificios de toda índole. Pérez Moreno calcula que fueron atendidos en la villa más de mil heridos, y algunos de los mil muertos fueron enterrados en los templos de las parroquias; pero nunca se menciona el número de brihuegos que murieron atrapados en sus viviendas destruidas.

Para compensar tanta destrucción, tanto sufrimiento, tanto dolor y tanto sacrificio, Felipe V concedió a Brihuega una feria franca, y les perdonó la contribución de cuatro años ¡Qué de cuanto!

Nuestro recuerdo para aquellas victimas inocentes y confiadas que, aterradas, creyeron ponerse a salvo en sus casas, convencidas de que las batallas con artillería se libraban en campo abierto, y, sobre todo, que no serían masacrados, al más puro estilo medieval y cavernícola por aquel Borbón en quien confiaban.



Iglesia de San Felipe



Brihuega

(Grabado del siglo XIX)

Brihuega se consolidó como una notable población tras la dominación árabe en el siglo VIII.

Entregada por Alfonso VI a los obispos toledanos tras la Reconquista, prosperó y alcanzó la categoría de una gran urbe durante la Edad Media.

Introducción

En plena Guerra por la Sucesión en el trono de España, el 11 de septiembre de 1709, las tropas hispano-francesas favorables a Felipe de Anjou (el futuro rey de España Felipe V), al mando de los mariscales de Villars y de Bouflers, fueron derrotadas por el príncipe Eugenio de Saboya y por lord Marlborough en Malplaquet, cerca de Mans. La batalla fue durísima, como todas las de esta guerra. Los aliados perdieron un tercio de sus hombres, y Villars, con una retirada admirable, salvó a su ejército.

La fortuna volvió a ser adversa para Felipe V en la península, a quien no llegaban refuerzos de Francia, pues, en las conferencias de La Haya, Luis XIV de Francia se había comprometido a no ayudar a su nieto. En el verano de 1710, los aliados, a cuyo ejército, mandado por Starhemberg, se había incorporado el archiduque Carlos de Austria (el otro aspirante al trono de España), derrotaron al marqués de Villadarias en Almenara y luego al marqués del Bay en Zaragoza.

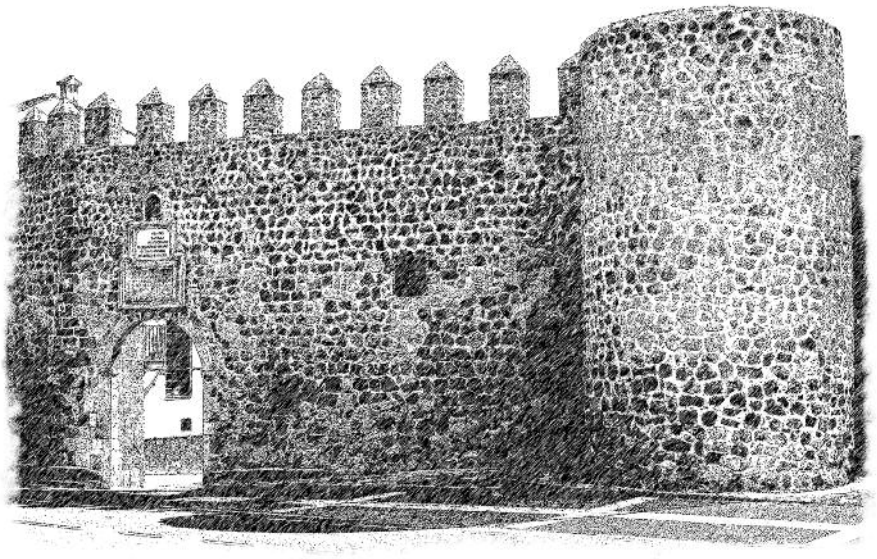
El camino de Madrid quedaba abierto ante el archiduque Carlos de Austria, que hizo su entrada en la capital el 28 de septiembre, con el solo efecto de comprobar la terrible frialdad de los madrileños. *"Esta ciudad es un desierto",* dicen que exclamó el archiduque Carlos al desfilar, al frente de su ejército vencedor, por las calles vacías, en las cuales aparecieron cerrados ventanas y balcones.

La estancia del archiduque en Madrid fue poco duradera, pues Luis XIV, desengañado de la posibilidad de una paz honrosa, envió a España uno de sus mejores generales: el duque de Vendôme que nunca había visto lealtad tan tenaz, a prueba de desventuras, de un pueblo hacia su rey.

Tras decidir la suerte de Valencia en la batalla de Almansa, el entusiasmo de Felipe V siguió adelante, consiguiendo nuevas victorias. Con un ejército improvisado gracias a esta asombrosa lealtad, el duque de Vendôme consiguió una total victoria en Brihuega el 10 de diciembre de 1710 contra lord Stanhope, que quedó prisionero, y otra, al día

siguiente, en Villaviciosa, sobre el mariscal Starhemberg. Estas batallas fueron decisivas en la lucha peninsular. El rey en persona, con el duque de Vendôme, estuvo al frente del ejército.

El romance que presentamos a continuación fue escrito por un soldado del ejército del rey Felipe V que combatió en la Batalla de Brihuega. Lo dejó impreso, y es una rara pieza de la que solo conocemos una copia.



Puerta de la Cadena

SERRA. 72

Felipe V

(Grabado del siglo XIX)

En Castilla, la Iglesia presentó a Felipe V como el salvador de los atributos sagrados, defensor de la virtud y pureza de la Virgen María y martillo de la codicia de los herejes, según lo habían vaticinado Santos Profetas.

✠

RELACION, QVE AL REY NVESTRO Señor haze vn Soldado de ſus Exercitos, de los felizes Suceſſos, y completa Victoria, que conſiguieron ſus Catolicas Armas en el Campo de Brihuega, el dia 10. de Diziembre del Año de 1710.

PÀra honra de toda Eſpaña,
para valor, y grandeza
de todos ſus naturales,
y para que todos ſepan
del grande poder de Dios,
las maravillas ſupremas,
con la liberalidad
que à todos las manifieſta,
en premio del que à ſu Ley,
la guarda, y la manifieſta:
Con amor, y caridad,
todos con cuydado atiendan,
hombres, niños, y mugeres,
noticias las mas excelſas
que haſta oy ſe ayan oìdo,
mas iluſtres, y mas ciertas.
De vn Militar arrogante,
cuya iluſtre edad no llega
à treinta años cavales;
y que no llegando à treinta,
por ſu grande entendimiento,
por ſu virtud, y ſu ciencia,
ſin poner alguna duda,
puede muy bien dàr eſcuela
en la politica honroſa
de las Armas, y las Letras,
y de otras muchas virtudes,
à los que paſſan de ochenta.
Que es el Gran FILIPO V.
de quien con razon ſe eſpera,
con guſto, y con alegria,
ſegun los Santos Profetas
lo tienen yà ſeñalado
con profecias diſcretas.
Que vn FILIPO ha de ganar,
por ſu virtud, y ſus fuerças,
el Relicario precioſo,
cuyo nombre por sì lleva
la muy Noble Caſa Santa
de Jeruſalen, que encierra
los Atributos Sagrados
de la Paſsion, las afrentas,
los dolores, los tormentos,
que con tan grande inocencia
Dios padeciò por noſotros
con amarguras tan fieras.
Que no es facil explicarlas,
que ſi eſto aſsi à vèr ſe llega,
en el valor de las Armas,
y en los lances de la Guerra,
no avrà mas que deſear,
ni mas que dàr de sì pueda.
Pues ſi los Profetas dizen
con tanto primor, y veras,
que la ganarà vn FILIPO,
por ſus grandes experiencias,
por ſu virtud, y ſus Armas,
y por ſus iluſtres prendas
tan finas, y tan inſignes,
ſe ſaca, y ſe conſidera,

que

que ſerà vn FILIPO V.
Y por la evidente cuenta,
que eſſo aſsi nos dà à entender,
que el que tales preminencias,
y vnicas prerrogativas
llegue à gozar, porque vea
mas altura en ſu Corona,
y mas honor en ſu Igleſia.
Y eſto aſsi, los que haſta oy,
que por contrarios ſe tengan,
deſde oy en adelante,
finos, y leales vengan
alegres, y arrepentidos
à ponerſe à la obediencia,
debaxo de ſu dominio,
y à gozar las preheminencias
de vn Rey amante, y famoſo,
que con anſias verdaderas,
piadoſo, y caritativo,
con ſus Vaſſallos ſe emplea,
que en el Reyno de la embidia,
que es muy juſto que ſe pueda
hablar aſsi de Alemania,
ſin que ninguno ſe ofenda,
y de otros Reynos diſtintos,
con la grande Inglaterra.
Viendo que tanta piedad,
por muerte de la Cabeza
del Grande Carlos Segundo,
nueſtro Gran FILIPO aſsienta
para los Reynos de Eſpaña,
de ſu valor, y grandeza.
El Archiduque, y los ſuyos,
codicioſamente ordenan,
pretendiendo de ſu parte,
para mas valor, y fuerças,
à otros Reynos, y Provincias
que le ayuden, y defiendan,
preſentar guerras à Eſpaña,
tan crueles, y ſeveras,
tan arrogantes, y fuertes,
y con intencion tan fiera,
que bien ſe puede dezir,
que ha ſido para ſu mengua;
pues aviendo conſeguido
todo el fin de ſus ideas,
con la ayuda de otros Reynos,
por donde eſperar pudiera,
Coronarſe Rey de Eſpaña,
que eſtos ſus deſeos eran,
y todas ſus eſperanças.
Ha ſido tan vil ſu eſtrella,
que mas parece que ha ſido
buſcar con gran diligencia
el camino de ſu mal,
y el fin de ſus conveniencias;
pues logrando ſus intentos
en las Campañas diſpueſtas,
viendoſe con regozijos,
y con evidentes mueſtras,
por Eſpaña victorioſo,
triunfante yà, y tan de veras,
que las puertas de Madrid,
para entrar ſe le franquean.
Aclamandole por Dueño,
con ſus Eſquadrones entra,
y que con honra, y reſpecto,
eſtuvo hoſpedado en ella.
Digan aqui los diſcretos,
quien pensàra, quien dixèra,
que à ſerlo no llegaria,
el que tanto lo deſea?
Y el Archiduque lo diga,
gozando las preheminencias,
de eſtàr dentro de la Corte,
que es vna de las primeras,
y del mas noble realce
que eſperar pudo ſu Alteza,
para cumplir ſus deſeos.
Quien tambien ſe lo dixèra;
pero aqui no ay que eſtrañar
que felicidad no huviera
en el Archiduque, y todos
los que de ſu parte eran,

tra-

trayendo en ſu compañia
à la abominable Secta
de los infames Herejes,
quien con notable indecencia,
profanando de los Templos,
el reſpeto, y reverencia,
con infames ſacrilegios,
que contra ellos miſmos eran.
Tanto enojavan à Dios,
que es muy juſto que ſe crea,
que en eſta, y en la otra vida,
ſiempre tendràn que padezcan.
Y que el Gran FILIPO V.
y ſu Conſorte diſcreta,
valeroſa Saboyana,
Diamante, y precioſa Perla,
que han venido à hõrar àEſpaña,
y à quitarla la cadena
en que el tiempo la tenia
cautiva, afligida, y preſa,
como Catolicos grandes,
con tan grandes experiencias
de Dios, en todo aſsiſtidos,
y de ſu gran Madre bella,
à peſar de todo el Mundo,
y de todos quantos tengan
el nombre de deſafectos,
que lo contrario deſean.
Como villanas infames,
puede darſe por muy cierta
de la voluntad del Cielo,
que es el que todo lo ordena,
que han de ſer Reyes de Eſpaña
con felicidades llenas.
El Grande FILIPO V.
con ſus acciones diſcretas,
y ſu Eſpoſa amante, Doña
Maria Luiſa Gabriela,
viendo con gran rendimiento,
à otros Reyes, y à otras Reynas,
vencidos de la fortuna,
à ſus pies, y à ſu obediencia,
como aſsi merecedores,
y dignos de lo que vean.
Y aunque aqui FILIPO V.
con peſadumbre pudiera
eſtàr, por eſtàr auſente
de ſu caſa iluſtre, y regia,
y no acordarſe de mas,
que de ſu cuydado, y penas,
hablando como quien es,
y vſando de la grandeza
de Monarca Soberano,
con ordenes muy expreſſas,
mandò à todos ſus Vaſſallos,
que con toda reverencia,
reſpetando al Archiduque
con humildad, y decencia,
no le faltaſſe ninguno
la obligacion, y deuda
con que à todos los Monarcas
ſe tratan, y ſe reſpetan.
Pero quien duda que aqui
nueſtro Rey con ſu prudencia,
y notable entendimiento,
eſtaria haziendo ideas
con eſta miſma ocaſion,
del modo, y de la manera,
para ſalir vencedor
ſin daño de la Grandeza?
Y quien del noble Archiduque,
que aunque en tal caſo ſe viera
eſtimado, y victorioſo,
que ſiempre el perdido fuera?
Pues hombre que el vencimiento
vèr con tanto afan deſea;
y para alcançarlo aſsi,
en ſu corazon no encierra
à Dios, y à ſu Santa Madre,
que es quiẽ por virtudes premia;
y eſte al fin de la codicia,
ſolo ſe fia, y ſugeta
de los Herejes, que ſon
los que à Jeſu-Chriſto niegan,
y de

y de ſu Bendita Madre
la virtud, y la pureza,
deſeando ſolamente
el poder de la riqueza,
para ſu mayor caſtigo,
como Madre, y como Reyna,
de todos los malos vicios
que el diablo conſigo lleva.
Y el Archiduque llevando
à hombres de tales prendas,
y de tan infame Ley,
cuya compañia aprecia.
Quien duda que ſeràn ſiempre
ſus victorias como eſta,
pues los plazos yà cumplidos
que ſe deben, y ſe obſervan,
con todos los militares
en los lances de la guerra.
Luego à campanas tañidas,
con caxas, y con trompetas,
al Archiduque, y los ſuyos,
de la Corte los deſtierran,
ſiguiendolos el camino,
haſta que al parage llegan.
Donde bien diſpueſto el Campo,
las armas alli ſe juegan,
y deſpues de muchos muertos,
la Artillèria ſe entrega
al Grande FILIPO V.
y el Archiduque ſe queda
para dàr otras batallas,
ſolo deſeoſo de ellas,
y de mas de treçe mil hombres;
Eſtandartes, y Vanderas,
que quedaron priſioneros,
ſegun ſe dize, y ſe cuenta,
ſin reſervar à los que
por Generales reſpetan.
Y tambien muchos cavallos,
con execuciones dieſtras,
con todos los referidos
de menor grado, que à fuerça
de ſu grande cobardia,
à eſte eſtado ſe ſugetan.
Y aſsi los que ingratitudes,
tyranias, y aſperezas
contra el Gran FILIPO V.
en ſus corazones tengan,
à peſar de ſus infames
intenciones, todos mueran,
y los que finos, y amantes
à ſu Real perſona ſean,
con ſu perſona Real,
vivan edades eternas.

F I N.

Las contiendas

De autor anónimo, tenemos un relato de las batallas de Brihuega y Villaviciosa publicado en el siglo XIX, que presentamos a continuación:

El asalto a Brihuega

"Stanhope (general inglés en el ejército del Archiduque Carlos) confiaba en que pronto sería socorrido por Starhemberg, y en esta creencia se fortificó en la población de Brihuega.

El duque de Vendôme (general francés a las órdenes de Felipe V) dio orden al marqués de Valdecañas para que corriese a interponerse entre ambos generales, a fin de aislar a Stanhope, y este, cumplió con tal ligereza su encargo que, al amanecer estaba en Torija y se hallaba combatiendo el muro interceptando al inglés todas las salidas.

Al mismo tiempo Bracamonte sorprendía y hacía prisionero a todo un regimiento alemán, que estaba colocado para mantener expeditas las comunicaciones entre Starhemberg y Stanhope.

Éste, comprendió que había llegado el momento de jugar el todo por el todo y aun falto de víveres, de municiones y de artillería, resolvió defenderse esperando auxilio de Starhemberg, a quien despachó varios emisarios.

Felipe V acompañado de Vendôme y del resto del ejército, dio vista a la villa de Brihuega, y cuando supo que efectivamente Starhemberg se dirigía a socorrer a su compañero ordenó el asalto.

La brecha no estaba abierta, pero era tal el deseo de combatir que tenían los soldados, que no hubo más remedio que lanzarles sobre el enemigo.

Rompiose el fuego contra la puerta de San Felipe, y tan luego saltó esta hecha astillas, arrojáronse dentro de la población las columnas de asalto mandadas por el marqués de Toy, D. Pedro de Zúñiga, el conde de Merodi y el de San Esteban de Gormaz.

El conde de Aguilar y el mariscal de Vendôme salieron con la caballería a contener a Starhemberg.

Rudo y sangriento fue el combate.

Los ingleses querían sucumbir con gloria, y efectivamente hicieron prodigios.

Los españoles no les fueron en zaga, y a pesar de las infinitas bajas que sufrían, escalaron los muros por varias partes y penetraron en la población.

Cada calle era un reducto, cada casa un baluarte y las pérdidas eran verdaderamente terribles.

Cuando los españoles pudieron llevar su artillería al interior de la población y enfilar las calles mejoró su situación notablemente, puesto que hacían llover la metralla sobre sus contrarios, en términos, que les obligaron a guarecerse en la torre.

Regimientos enteros de españoles quedaron diezmados en aquel horroroso día, y el general Stanhope viose obligado a pedir capitulación, aun cuando en términos tan arrogantes que, más parecía vencedor que impone condiciones, que vencido que las solicita.

El duque de Vendôme que regresó por la noche al campo, después de dejar convenientemente colocadas las fuerzas para contener al enemigo, contestó al arrogante mensaje del inglés diciéndole, que si en el término de una hora no se rendía, toda la guarnición sería pasada a cuchillo, y ante semejante decisión no tuvo más remedio que ceder.

Ya lo creo, el caso no era para menos.

Stanhope comprendió que sería una temeridad el exponer tantas vidas y accedió entregándose a discreción.

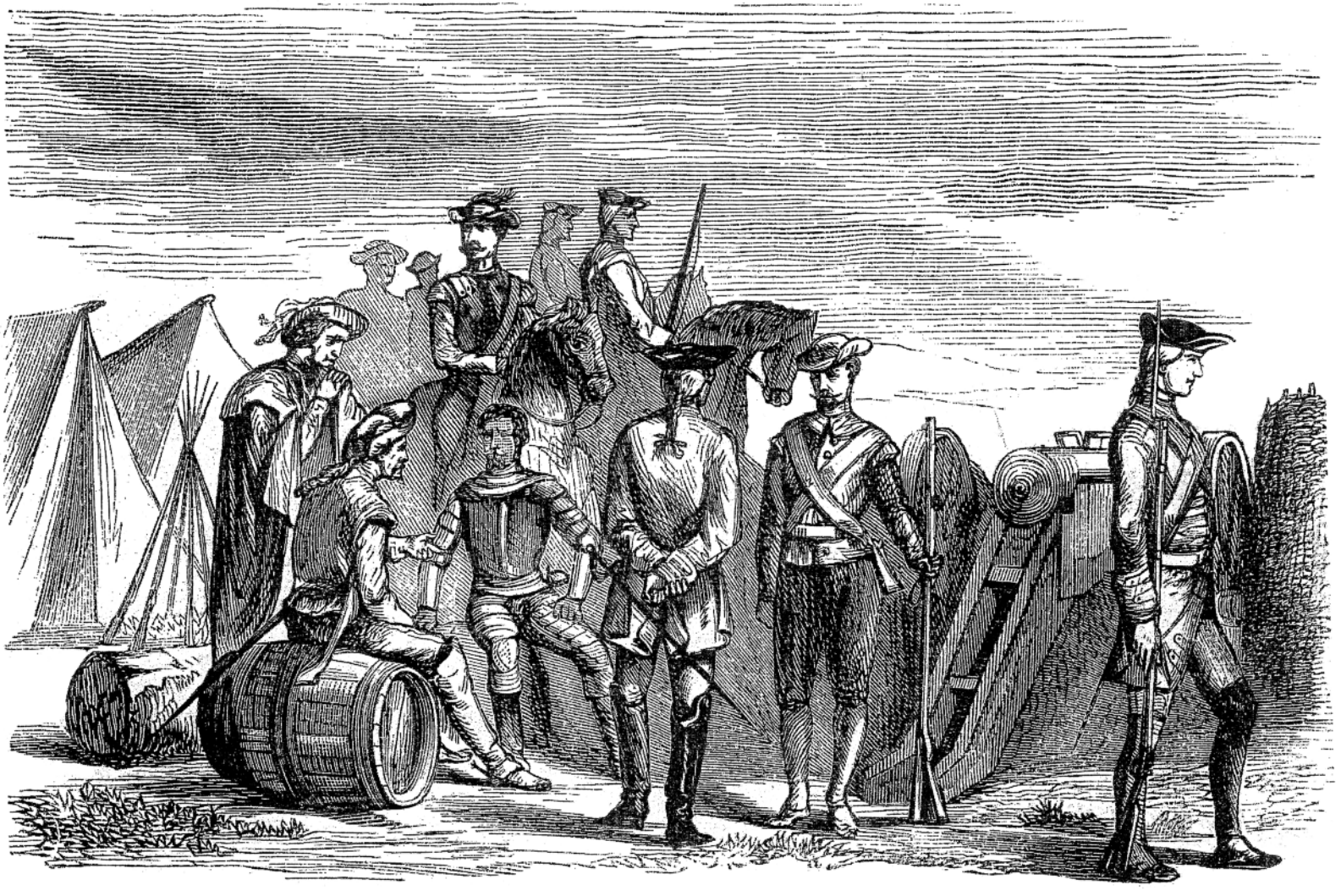
Sin embargo, el Monarca concedió a los oficiales todos sus equipajes, a condición de que devolvieran cuantas alhajas y papeles habían arrebatado de los templos españoles.

En esta acción se hicieron unos cuatro mil ochocientos prisioneros, con más de mil entre muertos y heridos que tuvieron.

Las pérdidas como es consiguiente, dadas las condiciones en que se hallaban las tropas reales, debieron ser mucho mayores para estas.

Calcúlase que esta victoria costó a Felipe V unos dos mil hombres entre muertos y heridos.

Sin embargo, todo lo que abatió el ánimo de los contrarios semejante contratiempo, levantó el de nuestros soldados, que al día siguiente ganaron otra batalla, con lo cual quedó definitivamente asegurada la corona de España en las sienes de Felipe".



Campamento de las tropas de Felipe V

(Grabado del siglo XIX)

El asalto a Brihuega costó tres mil personas (hombres, mujeres y niños) entre muertos y heridos de ambos bandos y vecinos de Brihuega.

La batalla de Villaviciosa

"El general Starhemberg acudió en socorro de su compañero, más se encontró con nuestros soldados, que ya le esperaban formados en batalla en los llanos de Villaviciosa.

Villaviciosa pertenece a este mismo partido judicial, y se halla situada en una pequeña eminencia con muy buena ventilación, disfrutando de un clima bastante sano.

Realmente esta villa no tiene más celebridad que la comunicada por esa memorable acción. En sus antiguos tiempos fue una fortificación de los árabes, cuyo señorío se concedió al arzobispo de Toledo.

Al día siguiente de la toma de Brihuega los mismos prisioneros que salían escoltados por un regimiento español, y a los que se creyó prudente alejar enseguida, pudieron ver ya los dos ejércitos preparados para comenzar la batalla.

Allí estaba el Rey, y recorrió las líneas repetidas veces, sin que le pudieran obligar a retirarse las balas de cañón enemigas, que por dos veces pusieron su vida en grave peligro.

El ejército español estaba formado por el orden siguiente, y me detengo a explicarlo, porque esta batalla no la ganó el mariscal duque de Vendôme sino nuestros generales, según Vds. mismos se convencerán de mi relato.

La derecha de la primera línea estaba mandada por el marqués de Valdecañas, teniendo bajo sus órdenes al teniente general D. José Armendariz y a los mariscales de campo, conde de Montemar y D. Pedro Ronquillo: el centro estaba bajo la dirección del marqués de Toy con el teniente general marqués de Laver y el conde de Harcelles, y el ala izquierda la regía el conde de Aguilar con el de Mahoni y el mariscal de campo D. José de Amezaga. La segunda linea la mandaban el conde de Merodi, el marqués de Navalmorcuende, y D. Pedro de Zúñiga con los mariscales D. Tomás Idiaquez, Don Diego de Cárdenas y D. Enrique Craftan.

A los primeros disparos de cañón perdió la vida el mariscal Ronquillo, y bien pronto generalizándose el combate se vio al marqués de Valdecañas arrollar la izquierda del enemigo, que regía el mismo Starhemberg.

Y presto a la izquierda seguirían los demás cuerpos del contrario.

Los aliados rechazaron por tres veces nuestra izquierda, y deshicieron el centro.

Esto ocurrió por un error indisculpable en un general como Vendôme; dejó nuestro centro sin caballería que le pudiera sostener, y aun cuando el marqués de Toy acudió con algún cuerpo a sostenerle, no consiguió más que quedar herido y caer prisionero.

Pero la acción en este punto no estaba perdida. El marqués de Valdecañas seguía arrollando al contrario, y metida en fuego nuestra segunda línea, el conde de Mahoni se apoderaba de la artillería y bagajes de los aliados mientras Amezaga daba valientes y afortunadas cargas con la caballería.

El duque de Vendôme, a su primitivo error de dejar el centro sin el apoyo del arma indicada, añadió el de que al ver desecho el centro, juzgó perdida la batalla y se trajo al Rey cerca de este sitio, donde pasara la noche anterior, dando orden al conde de Aguilar para que retirase la infantería y fuera rehaciéndola lejos de allí.

Pero era una equivocación que podía tener fatales consecuencias.

Aun hay más, los generales que seguían combatiendo mandaban partes sin cesar, diciendo que la victoria estaba ganada, y su obcecación era tal que no se les daba crédito alguno.

Felizmente nuestras tropas supieron pasarse sin él, y Mahoni y Bracamonte atacando furiosamente por la espalda a Starhemberg, a pesar de todos sus esfuerzos y de sus dotes de general entendido, que aun sus mismos enemigos no pudieron menos de reconocerle, vio sus tropas desordenadas sin que hubiera medio de rehacerlas.

Entonces los generales españoles mandáronle un parlamentario, que lo fue el sargento mayor Morfi, manifestándole que, pues había hecho cuanto de un buen militar podía exigirse, a fin de evitar la efusión de sangre inútil pues el resultado era infalible, viese de haber una capitulación honrosa.

Este proceder supo apreciarlo el alemán en lo que valía, manifestándoselo así al enviado, añadiéndole que pedía una suspensión de hostilidades durante aquella noche, y que si al día siguiente veía que efectivamente las tropas de Felipe se elevaban a la cifra que Monfi le indicaba, se rendía con las reliquias de su ejército.

Se accedió a ello, y aun cuando en nuestro campo había una vigilancia excesiva, pues ni se podía dormir ni había víveres (el mismo

Asalto a Brihuega

(Grabado del siglo XIX)

El asalto a Brihuega por las tropas de Felipe V supuso la ruina y destrucción de la milenaria población.

Rey estuvo sin cenar y sin acostarse, ateridos todos de frío que era excesivo), con una niebla tan espesa que apenas se distinguía nada, Starhemberg se aprovecho de estas circunstancias, y empezó a verificar su retirada sin el más pequeño ruido.

Inmediatamente lo participaron al Rey, pidiendo el conde de Mahoni que le diesen tres mil hombres de caballería para cortar al enemigo.

No accedieron, y únicamente se dio orden a Bracamonte y Vallejo de que fueran picando los costados y retaguardia del enemigo, y aun con esto solo, se cogieron gran número de prisioneros y de efectos de guerra.

A cada momento llegaban los oficiales y soldados conduciendo banderas, armas y prisioneros de importancia, recuperándose casi todas las alhajas de los templos de Madrid y de Toledo, y apoderándose de los equipajes y joyas del arzobispo de Valencia y de otros magnates que iban en el ejército.

He ahí una victoria debida a la casualidad.

Batalla que fue ganada por el esfuerzo y arrojo de nuestros soldados, y que verdaderamente debió perderse por la injustificable obcecación del duque de Vendôme.

Vallejo solamente hizo tres mil prisioneros, y si se hubiese accedido a la petición de Mahoni es seguro que queda cortado todo el ejército de Starhemberg.

Calcúlase que entre la batalla de Brihuega y la de Villaviciosa perdió nuestro ejército unos tres mil hombres, sin contar los muchos y entendidos oficiales generales; en cambio, del enemigo hicimos unos doce mil prisioneros, cogiéndose cincuenta banderas, catorce estandartes, veinte piezas de artillería, dos morteros, y casi todas las armas, equipajes y tiendas.

Starhemberg se dirigió a Zaragoza, perseguido constantemente por los nuestros que no le dejaban un momento de reposo, y que sin cesar le iban haciendo prisioneros.

Las acciones de Brihuega y Villaviciosa aseguraron la corona en las sienes de Felipe V."

Consideraciones históricas

Moribundo el rey de España Carlos II, el 24 de septiembre de 1698, Francia, Inglaterra y Holanda firmaban en Loo el segundo tratado de partición de la monarquía de los Habsburgos en España, el cual fue ratificado en La Haya el 11 de octubre del mismo año. En el concierto, se atribuía al príncipe elector José Fernando la Corona de España, sin la provincia de Guipúzcoa, el cual heredaría además los Países Bajos españoles y las provincias españolas en América, en África y en las Indias Orientales. Para contentar a personaje tan difícil como el elector Maximiliano se le ofrecía que le sucediera su hijo, a lo que no tenía ningún derecho.

El acuerdo que se conoció en España rápidamente por comunicación del embajador en La Haya, Bernaldo de Quirós, produjo en la corte de Carlos II justa indignación.

La decisión de la corte española adquiere inmensa importancia y los embajadores de las potencias vigilan las reacciones de un rey moribundo y de una reina egoísta, cuyo espíritu mediocre era incapaz de remontarse sobre otra cosa que sobre su interés personal. El anhelo de la reina era traer a España al archiduque Carlos de Austria, pero Luis XIV de Francia, que no consentía otro desenlace que la totalidad de la herencia española para los Borbones o el tratado de partición, que ahora esgrimía como una amenaza, hizo saber que consideraría esta resolución como *casus belli.*

En la primavera de 1700, al regresar la corte del Escorial y Aranjuez, donde Carlos II había buscado en vano alivio a sus dolencias, se convoca el Consejo de Estado, y aun se solicita el parecer de los desterrados, en la última crisis política. La reunión del Consejo el 6 de junio de 1700 vino a definir el rumbo futuro de los destinos de España. El cardenal Portocarrero, el duque de Medinasidonia, los marqueses de Villafranca, de Mancera y del Fresno y el conde de Santisteban siguieron la corriente general de Castilla, favorable a Francia.

En España, había en los últimos años del siglo XVII una influencia francesa en las modas y en las maneras de las clases más elevadas, que precedía y preludiaba el triunfo de lo francés con los primeros Borbones. Carlos II, la reina y algunos de los grandes señores adoptan la

indumentaria de la corte de Luis XIV, modificada según las normas, siempre vivas, de la ponderada austeridad española.

El 3 de octubre de 1700 el rey Carlos II de España dictó su testamento definitivo en favor de Felipe de Anjou, hijo segundo del Delfín de Francia.

Europa, alarmada por el poder de los Borbones, se coaligaba. La guerra era inevitable, pues Inglaterra, siguiendo su constante línea política, no podía consentir que se rompiese el equilibrio europeo con el desmesurado engrandecimiento de la casa de Borbón, y el emperador Leopoldo no se resignaba a la derrota que para su diplomacia representaba el testamento de Carlos II. Holanda, unida entonces a Inglaterra, se oponía al peligro que para su prosperidad representaba la presencia de Francia en los Países Bajos españoles. Las potencias protestantes veían con recelo el predominio del bloque católico formado por España, Francia y Baviera; y Portugal, tradicional aliado de Inglaterra, abrigó el temor no infundado de que España, apoyada por Luis XIV de Francia, atentase contra su independencia recién recuperada.

Carlos II el Hechizado

La demencia de Carlos II le llevaba a creer, a veces, que le habían envenenado, o haberse convertido en rana. En ocasiones creía estar muerto y preguntaba por qué no se le enterraba. Vivía rodeado de una suciedad extrema, no se dejaba cortar el cabello ni las uñas, e incluso estuvo un año entero sin cambiarse la ropa.

Los últimos años de reinado del agonizante monarca ofrecieron en Madrid un patético espectáculo de degradación. Se hizo creer al desequilibrado rey, afectado por ataques epilépticos, que había sido embrujado, y la corte se vio invadida de confesores, exorcistas y monjas visionarias, que utilizaban todos los medios conocidos por la Iglesia para librarle del espíritu maligno. El inquisidor general Rocaberti dio cuenta al Tribunal del Santo Oficio, y los inquisidores, no encontrando materia de procesamiento, no quisieron llenar de escándalo la corte con una cosa que veían inverosímil y absurda, mientras otros datos o pruebas no hubiese. Esto fue en principio, pero al rey se le siguió exor-

cizando y pronto las intrigas cortesanas lograron enredar la cuestión y el inquisidor general se vio complicado en ello.

Froilán Díaz, un dominico que desde 1698 había sido confesor del rey Carlos II, fue detenido en 1700, tras varias intrigas palaciegas, acusado de haber contribuido a arrojar un hechizo sobre el desventurado rey. A ello siguió un proceso judicial instigado por la reina y su amigo Baltasar de Mendoza, obispo de Segovia, que había sido nombrado inquisidor general en 1699; Froilán Díaz fue encarcelado.

La corona dio inmediatamente los pasos necesarios para impedir cualquier interferencia de Roma, y finalmente, en 1704, Froilán Díaz fue rehabilitado y restituido a su cargo. El rey Carlos II el Hechizado había muerto el 1 de noviembre del año 1700.

Felipe V

El rey había nacido en Versalles en 1683 del matrimonio del "Gran Delfín" de Francia con María Antonia de Baviera. A los ocho años era un niño precoz, como lo había sido Carlos II, y a esta edad comenzó a recibir educación con los preceptores de su hermano mayor el duque de Borgoña: el duque de Beauvilliers, modelo de gran señor; Fenelon y Fleury. Como gentilhombre del futuro rey de España se designó a Carlos Augusto de Allonville, marqués de Louville, que le había de acompañar a Madrid y que fue durante muchos años un discreto y leal confidente.

Felipe V vino a España a los dieciocho años a ocupar el trono español. Casó con María Luisa, nacida en Turín en 1688, cuando ésta contaba trece años.

Los reyes tuvieron que hacer frente a una larga guerra de trece años contra los ejércitos del archiduque Carlos, que pretendía el trono español. El tratado de Utrecht (1713) puso fin a esta guerra, si bien las hostilidades en Cataluña no cesaron hasta el año siguiente, en que se rindió Barcelona. Con la firma de este tratado España cedió a Inglaterra la plaza de Gibraltar, la isla de Menorca y la exclusividad del tráfico y asiento de esclavos negros en el continente americano.

La reina murió en Madrid a los pocos días de acabada la guerra.

SERRA
F

Carlos II el Hechizado

(Grabado del siglo XIX)

Tras la muerte del rey Carlos II se suscitó una terrible guerra por los derechos de sucesión.

La Guerra de Sucesión española se prolongó durante trece años.

El Tratado de Utrecht (1713) puso fin a esta guerra con la entrega de España a Inglaterra de Gibraltar y la isla de Menorca.

El Archiduque Carlos

Aunque el testamento de Carlos II no dejaba lugar a dudas sobre la designación de su sucesor en el trono de España, el archiduque Carlos de Austria (1685-1740) quiso disputar el trono a Felipe de Anjou basándose en que era nieto de María, hija de Felipe III. Aragón, Valencia y Cataluña le reconocieron rey con el nombre de Carlos III de España, pero al morir su padre el emperador Leopoldo, y su hermano, tuvo que ceñir la corona imperial con el nombre de Carlos VI y marchó a Alemania. La paz de Rastadt, en 1714, sancionó definitivamente sus aspiraciones territoriales.

Los nobles alcarreños en la Guerra de Sucesión

Ante la disyuntiva: Felipe de Anjou o el Archiduque Carlos, los nobles alcarreños respondieron de forma diferente. Mientras Don Manuel de Silva, segundón del Infantado, manifestaba inclinaciones austriacas, Don Juan de Dios de Silva y Mendoza X Duque del Infantado, cuando conoció el testamento del rey español Carlos II, dejando heredero de la Corona al Borbón Felipe de Anjou, mostraba tan evidente su alegría que en los corredores del palacio real le daban la enhorabuena, abrazándole jubilosos otros señores de la corte.

En 1701, Felipe V (ya en España) de camino a Italia, se hospedó en el palacio de los duques del Infantado, en Guadalajara: "Allí ceno en público, durmió y a la mañana siguiente quiso detenerse en la amenidad de sus jardines...Tiró al vuelo..., oyó misa en San Juan y por la tarde pasó a ver la célebre armería de los Duques...". En 1702, cuando las potencias partidarias del Archiduque intentaban un desembarco en el Puerto de Santa María, el Duque del Infantado ordenó a su mayordomo mayor de La Calahorra (Granada), que recogiera todas las armas y las pusiese al servicio del Marqués de Villadarias, que combatía por Felipe V. Su gesto fue recompensado con la concesión de los títulos de Regidor y Alcaide de la villa de Tordesillas.

El 14 de junio de 1706, las tropas del Archiduque Carlos pedían obediencia a la villa de Pastrana, donde se encontraba muy enfermo el Duque del Infantado. Enterado el Conde de Cifuentes dijo: "Que el Archiduque entraría en la Corte y que el Duque del Infantado reconocería se yerro, y que bien sabía el Archiduque que el Duque del Infantado era un gabacho; y que no escaparía de Pastrana". El duque pudo escapar y refugiarse en Mondejar.

Mientras Don Manuel de Silva, el segundón del Infantado aspiraba a que su hermano fuera castigado por el Archiduque, despojándole de sus títulos para entregárselos a él, el Duque del Infantado, en 1707, se refugiaba de las tropas del Archiduque en su castillo de La Calahorra, donde lejos de ser recompensado por su fidelidad a Felipe V, éste le acusaba de alta traición y lo enviaba prisionero a la fortaleza de la Alhambra, quedando en libertad en el mes de Agosto de ese mismo año, tras la batalla de Almansa y tras sufrir un penoso juicio (Cristina de Arteaga y Falguera, *La Casa del Infantado cabeza de los Mendoza,* Madrid, 1944).

A las filas del Archiduque Carlos se incorporó Don Fernando de Silva, Conde de Cifuentes, interviniendo bravamente en la defensa de Barcelona. Felipe V mandó destruir su casa-palacio en la villa de Cifuentes y cubrir su solar con sal, tal como había hecho el general romano Escipión sobre las ruinas de Numancia.

El Conde de Tendilla, Gobernador de la Alhambra y partidario del Archiduque Carlos, mandó demoler las estancias que deberían alojar en la Alhambra a Felipe V, cuando recibió la orden de acondicionarlas para recibir al Borbón (Emilio Meneses García, *Correspondencia del Conde de Tendilla.* Tomo I. RAH. ·Archivo documental Español, T. XXXI. Madrid, 1973). Felipe V mandó confiscar todos los bienes del Conde de Tendilla y su villa condal fue saqueada.

Don Fernando de Silva, Conde de Cifuentes, siempre al lado del Archiduque Carlos, participó en las operaciones sobre Cerdeña, donde fue nombrado Virrey de la Isla. Terminadas las campañas se trasladó a Viena, y en 1728 contrajo segundas nupcias con una joven de la casa de Rebata y Strasoldo, de la nobleza de Goricia y Gratz. Don Fernando de Silva, XIII Conde de Cifuentes, regresó a España y otorgó testamento en la villa de Cifuentes el 3 de noviembre de 1749,

falleciendo pocas semanas después (Antonio de P. Ortega Costa y Maria Rosa García Osma, *Presidencia del Conde de Cifuentes (1791).* Madrid, 1969).

Decretos de Nueva Planta

Tras la toma de Barcelona, el 11 de septiembre de 1714, se implantaron las providencias que suprimieron la Generalidad, el Consejo de Ciento, la organización militar de Cataluña y se revisaron las peculiaridades internas de la Corona de Aragón.

Se nombró un Capitán General que presidía una Real Audiencia, en donde las causas se sustanciaban en lengua castellana★, y era al mismo tiempo Comandante General de las Armas del Rey en Cataluña.

Cataluña fue dividida en corregimientos con corregidores, nombrados por el rey, similares a los castellanos.

La anulación de los Fueros no fue igual para cada uno de los reinos de la Corona de Aragón. Valencia, que había sido el eje del movimiento antiborbónico, perdió hasta el Derecho Civil, algo que se conservó en Aragón y Cataluña, quienes conservaron también el Consulado del Mar y la Mesa de Cambios.

Para Vicens Vives (*Aproximación a la Historia de España, Barcelona, 1960*), los decretos de Nueva Planta "...echaron por la borda el anquilosado régimen de privilegios y fueros de la Corona de Aragón. Este desescombro benefició insospechadamente a Cataluña, no solo porque obligaba a los catalanes a mirar hacia el porvenir y los libró de las paralizadoras trabas de un mecanismo legislativo inactual, sino porque les brindó las mismas posibilidades que a Castilla en el seno de una monarquía común".

★ Castilla nunca impuso su lengua, ni en España, ni en Europa, ni en América, donde los catecismos y otros métodos de enseñanza se redactaron en las lenguas indígenas. Fue Felipe V quien impuso el castellano en toda España. Fueron los criollos libertadores americanos quienes impusieron el castellano en los países que gobernaron.

Brihuega
(Apuntes de su historia)

Tras abandonar Alfonso VI el monasterio de Sahagún, donde había tomado el hábito para eludir la amenaza de su hermano el rey Sancho, llegó a la ciudad de Toledo, capital del reino, del que era soberano Al-Mamún.

El rey moro toledano le recibió con honores y, según varios autores, le regaló algunos palacios y la *Huerta del Rey*, en la margen izquierda del río Tajo. También dotó al infante Alfonso y a sus oficiales, los tres hermanos Ansurez, de una asignación monetaria.

El infante Alfonso acompañaba al rey moro en sus cacerías por los montes de su reino, donde abundaban jabalíes y osos. Un día llegaron a *Burieca, "que ahora dicen Brihuega",* y agradándole a don Alfonso, y con licencia del rey Al-Mamún, edificó una alquería en su término.

Fue su residencia preferida y en Brihuega habitó largas temporadas, fascinado por la vegetación y los manantiales caudalosos que existían en el lugar; y, desde aquí, se piensa, organizó la estrategia para conquistar el reino de Toledo. Fue en Brihuega donde surgió la leyenda de *"El rey don Alfonso, el de la mano horadada".* Esta antigua leyenda alcarreña narra cómo estando el rey Al-Mamún con sus consejeros en los jardines de Brihuega, enumerando los puntos débiles que existían en el recinto amurallado de Toledo, descubrieron al rey Alfonso VI (invitado del rey moro) que parecía dormir sobre la hierba, muy próximo a ellos. Para comprobar los musulmanes que el sueño no era simulado y saber si había sido escuchada su conversación por el cristiano, vertieron plomo derretido sobre la mano de Alfonso VI horadándosela. La leyenda asegura que fue esta información obtenida por Alfonso VI en los jardines de Brihuega la que proporcionó la victoria al rey cristiano en su conquista de la ciudad de Toledo.

Cuando fue conocido el *Cantar de Mío Cid,* de Per Abbat, donde se ensalzan las cualidades del rebelde vasallo Rodrigo Díaz de Vivar y su protagonismo en la Reconquista, de mano anónima, y basado en la leyenda de Brihuega, surgió el *"Romance del rey Don Alonso que ganó Toledo",* tratando de utilizar el recurso de la épica para dar mayor relieve

al rey Alfonso VI, cuya figura había quedado oscurecida y a veces eclipsada por la del Cid Campeador: *"Ese buen rey don Alonso,/el de la mano horadada,/ después que ganó a Toledo/ en él puso su morada/.....*

Tras la conquista de Toledo, en el año 1085, Alfonso VI hizo una dotación fundacional a la iglesia catedralicia de Santa María, entregándosela al arzobispo don Bernardo de Sedirac: *"Ego Adefonsus, gracia Dei tocius Esperie Imperator facio donationis sacrosanto altari Sanctae Marie et tibi Bernardo Archieíiscopo...In terra de Guadalhalara, Burieca..."*. En esta dotación le entregaba a la iglesia toledana la villa de Brihuega; de ella fueron señores los sucesivos arzobispos de la catedral de Toledo, que la consideraron su residencia de verano.

Fue así como don Bernardo de Sedirac se convirtió en el primer señor de Brihuega.

El tercer arzobispo de Toledo y señor de Brihuega, don Juan I, fue el primer señor de la villa que la visitó y ordenó la edificación de un castillo-palacio en el lugar que ocupaba la vieja fortaleza musulmana de *Peña Bermeja*, cuya construcción se finalizó en tiempos del arzobispo de Toledo don Rodrigo Ximénez de Rada.

En la historia de Brihuega surge como figura más relevante la imagen de la Virgen de la Peña, que según narra la leyenda se apareció a la princesa Elima, hija del rey moro Al-Mamún. En memoria de la primera procesión que trasladó la imagen desde la peña a la capilla, surgió la tradición de la *Procesión de la cera.* En la procesión no se cantan salmos, ni se llevan imágenes, ni se encienden las velas, y con cada vela se da a los cofrades un puñadito de espliego, como lo hacían los mozárabes en esta procesión.

Brihuega fue la primera población de Guadalajara que recibió del rey Alfonso VIII la concesión de una feria en 1212.

Brihuega estuvo desde el comienzo en el *Camino de Santiago,* que desde Uclés discurría hasta Albendiego y Campisábalos; camino y topónimo han permanecido hasta hoy. Llegaba a Brihuega desde Peñalver por Yélamos de Arriba, y se dirigía hacia Las Casas de San Galindo por Fuentes de la Alcarria desde la Puerta de Cozagón.

En Brihuega se instaló la Orden Militar de los Hospitalarios de San Juan de Jerusalén, quienes edificaron la iglesia de San Juan Bautista, que marcaba el centro de la población (hoy tan solo quedan algunas

piedras abandonadas en la plaza de San Juan), e introdujeron la advocación a Nuestra Señora de la Zarza, advocación compartida con Hueva, Peñalver, Escopete, San Andrés del Rey, Balconete, Irueste, Atanzón, Yélamos de Abajo y Valdelcubo, lugares y aledaños del camino jacobeo alcarreño vinculado a los caballeros sanjuanistas.

Los sucesivos arzobispos, señores de la villa, facilitaron su progreso y Brihuega se configuró como una ciudad próspera, bien fortificada con sólidas murallas, salpicada de iglesias, monasterios, conventos y espléndidas mansiones. En Brihuega convivían judíos, moros y cristianos; era un fiel reflejo de la ciudad de Toledo, capital de la diócesis.

Fue la Guerra de Sucesión (siempre la maldita guerra), la pésima estrategia y cobardía de las tropas del Archiduque y las prisas y brutalidad de Felipe V, quienes arruinaron esta egregia población alcarreña.

El rey Carlos III, verdadero impulsor y benefactor de Brihuega, con la nueva fábrica de paños, terminada su edificación en 1787, fue quien consiguió que Brihuega recuperase la prosperidad y el prestigio que correspondía a esta importante villa alcarreña, tal como lo había sido desde el siglo XII. Pero no duró mucho la alegría: en 1809, en plena Guerra de la Independencia, un batallón de José Bonaparte saqueó la fábrica de paños y Brihuega, de nuevo, se veía envuelta en otra guerra a merced de las tropas francesas; que empalmó con la guerra civil española suscitada tras el regreso de Fernando VII y el absolutismo borbónico.

El propósito de esta obra ha sido reunir algunas piezas dispersas y dotarlas de una puntual y didáctica explicación que nos permita aproximarnos al conocimiento de los hechos, personajes y escenarios que protagonizaron los terribles acontecimientos.

Epílogo

¡Qué pena si esta vida tuviera
—esta vida nuestra—
mil años de existencia!
¿Quién la haría hasta el fin llevadera?
¿Quién la soportaría toda sin protesta?
¿Quién lee diez siglos en la Historia y no la cierra
al ver las mismas cosas siempre con distinta fecha?
Los mismos hombres, las mismas guerras,
los mismos tiranos, las mismas cadenas,
y los mismos farsantes, las mismas sectas
.....
¡Qué pena,
que sea así todo siempre, siempre de la misma manera!

León Felipe
De su poema *¡Qué pena!* (*Antología personal*, Madrid, 1996)

OBRAS DE LOS AUTORES
BIBLIOGRAFÍA EN EL MUNDO VIRTUAL

Nuestro propósito, al abordar de esta forma una *Bibliografía,* además de presentar las obras de los autores acompañadas de algunos de los pasos que creemos más relevantes en su trayectoria por las redes virtuales, es mencionar algunas de las herramientas electrónicas para el acceso, selección, búsqueda, información, suscripción, identificación, impresión de los contenidos, catalogación, medios de reproducción, oferta y distribución, utilizados por colectivos científicos, institucionales, universitarios, bibliotecarios, comerciales y del mundo del libro en general. La información que se ofrece relativa a Internet se ha obtenido a través del buscador Google.

Publicitamos las herramientas virtuales en ediciones sobre láminas de papel especial sin encuadernar dentro de carpetas, en una colección que hemos denominado *Papeles para leer y tocar*, tratando de conseguir una fusión de los medios más ancestrales dotados con atributos sensuales y las técnicas más vanguardistas.

- ***Nacimiento y vida del noble castellano Cristóbal Colón*** (con Ricardo Sanz García). Prólogo de Don Feliciano Román Ruiz, Senador del Reino de España por la Provincia de Guadalajara. Nueva Alcarria. Guadalajara, 1980.

En Internet: **DIALNET**, Universidad de la Rioja. En **OPEN LIBRARY,** Biblioteca digital de la California State Library. **Digitalizado en BOOKS GOOGLE** a través del "Proyecto Biblioteca", con vista de términos, frases comunes y fragmentos de páginas a modo de fichas bibliográficas a las que se puede acceder específicamente; con acceso al **Panel Bibliográfico** y al texto de las citas relativas a esta obra en libros Google; con acceso al **Panel Bibliográfico** de libros Google relacionados con el tema que se trata en esta obra; con acceso a información con **Código QR** (Quick Response Barcode: código electrónico de respuesta súbita). En **ESACADEMIC,** Biblioteca virtual. En

MASHPEDIA, Biblioteca dinámica. En **WIKI** Enciclopedia. En **DOMÓTICA,** Catálogo virtual. En **Szanghaj Miasta Izolujemy**, Medio de comunicación de masas, con información sensible, con portales a nombre de Shanghai, Bombai, Moscú, Seul, Tokio, Pekín, Teheran, Bangkok, Kalkuta, Sumatra, ... etc. En las librerias virtuales: **Iberlibro; Priceminister; Maxtor; Todocolección; Libros-antiguos-Alcana; Uniliber; Alibris, Maremagnun; Libreria Miranda; Dedalos; etc. etc.**

En una Biblioteca emblemática: **Library of Congress.** Washington (USA).

- ***El Cid Campeador y Gómez Carrillo de Acuña. Dos personajes para Jadraque.*** Prólogo de Don José María Bris Gallego, Alcalde de Guadalajara. CM Aniversario de la Reconquista de Guadalajara y su provincia. Nueva Alcarria. Guadalajara,1984.

En Internet: **DIALNET,** Universidad de La Rioja. En **ISBN2BOOK,** Catálogo digital. En **BIBLIOTECAWEB Beta**, Biblioteca digital que se nutre con aportaciones virtuales voluntarias de usuarios de la Red, la palabra Beta significa que se trata de un proyecto en curso no acabado. En **GOOGLE BOOKS**, con acceso al **Panel Bibliográfico** y al texto de las citas relativas a esta obra en libros Google; con acceso a información a través de **Código QR** (Quick Response Barcode: código electrónico de respuesta súbita).En **WORLDCAT IDENTITIES**, Portal dedicado a una selección de autores por su relevancia identificados mediante código alfa-numérico para el Catálogo mundial de la Online Computer Library. En **GOOGLE ACADÉMICO**, Bibliografía especializada de estudios relevantes dentro de la investigación académica revisados por especialistas.

En una Biblioteca con vocación hispánica: **Staats und Universitatsbibliothek Carl von Ossietzky.** Hamburgo (Alemania).

- ***Wad-al-Hayara, una ciudad de Al-Andalus***. Prólogo de Don José Antonio Suárez de Puga, Cronista de la ciudad de Guadalajara (España). IX Centenario de la Reconquista de Guadalajara. Nueva Alcarria. Guadalajara, 1985.

En Internet: **DIALNET**, Universidad de La Rioja. En **ISBN2BOOK,** Catálogo digital. En **BIBLIOTECAWEB Beta**, Biblioteca digital. En **IDREF** (Identifiants et référentiels pour L´enseignement...), sistema de organización con palabras **ID** para una base de datos con referencias sobre textos y autores para el catálogo colectivo de universidades francesas. En **WORLDCAT IDENTITIES,** Portal dedicado a una selección de autores por su relevancia identificados mediante código alfa-numérico para el Catálogo mundial de la Online Computer Library. En **VIAF,** Fichero Virtual Internacional de Autoridades. En **TANDFONLINE** (Taylor & Francis online), Bibliographical Section Books on Arabic, Islamic...En **BOOKMAPS** Catálogo digital. En **GOOGLE BOOKS,** con acceso a los **Paneles Bibliográficos** reseñados en las obras anteriores, y a la información con **Código QR** (Quick Response Barcode: código electrónico de respuesta súbita). En **GOOGLE ACADÉMICO,** Bibliografía especializada de estudios relevantes dentro de la investigación académica revisados por especialistas. En **LE SUDOC,** Catálogo colectivo francés del sistema universitario de documentación, con opción de copia.

En la Biblioteca de una Universidad de relevante prestigio: **Cambridge University Library.** Cambridge (Reino Unido)

- ***La Fuente de la Alaminilla. Una leyenda de Guadalajara.*** Prólogo de Don José Ramón López de Los Mozos, Etnólogo, y Epílogo de Don José Antonio Suárez de Puga, Cronista de la ciudad de Guadalajara (España). Nueva Alcarria. Guadalajara, 1987.

En Internet: **BIBLIOTECAWEB Beta**, Biblioteca digital. En **BOOKMAPS**, Catálogo digital. En **GOOGLE BOOKS**, acceso a libros y copias escaneadas por Google usando contenidos albergados en el Internet Archive; con acceso a los **Paneles Bibliográficos de Google** y a la información del **Código QR**. En **WORLDCAT IDENTITIES,** Portal dedicado a una selección de autores identificados por su relevancia mediante código alfa-numérico para el Catálogo mundial de la Online Computer Library. En **VIAF,** Fichero Virtual Internacional de Autoridades.

En una Biblioteca para la Etnología y el Folclore: **Fundación Joaquín Díaz**. Ureña (Valladolid). Para la valoración y la difusión del patrimonio legado por la tradición.

- ***Sellos medievales de la provincia de Guadalajara.*** Prólogo de Don José Ramón López de Los Mozos, Etnólogo. "Estudios de Guadalajara I". Nueva Alcarria. Guadalajara, 1988.

En Internet: **BIBLIOTECAWEB Beta**, Biblioteca digital que se nutre con aportaciones virtuales voluntarias de usuarios de la Red, la palabra Beta significa que se trata de un proyecto en curso no acabado. En **VIAF,** Fichero Virtual Internacional de Autoridades. En **GOOGLE BOOKS,** con acceso al **Panel Bibliográfico** de libros Google relacionados con el tema que se trata en esta obra; con acceso a información con **Código QR** (Quick Response Barcode: código electrónico de respuesta súbita). En **WEBSCREENR**, Catálogo digital.

En una Biblioteca de Castilla-La Mancha: **Universidad de Castilla-La Mancha.** Facultad de Humanidades. Ciudad Real (España)

- ***Moisés ben Sen Tob de León, autor del Zohar, ilustre vecino de Guadalajara en el siglo XIII.*** En Historiadores del Valle del Henares. Guadalajara, 1988.

En Internet: **ALMCKENZIE**, Bulletin de Hispanic Studies; en **GOOGLE ACADÉMICO**, Bibliografía especializada de estudios relevantes dentro de la investigación académica revisada por especialistas. En **Instituto de Estudios Complutenses,** Catálogo virtual de Actas de Congresos.

- ***Memorial de personas ilustres de Guadalajara en América.*** Prólogo de Don Juan López, Presidente del Instituto Cabañas (conocido como el Escorial mejicano) y Cronista de la ciudad de Guadalajara, Jalisco, Méjico. V Centenario del Descubrimiento. "Estudios de Guadalajara II". Nueva Alcarria. Guadalajara, 1988.

En Internet: **DIALNET**, Universidad de La Rioja. En **BIBLIOTECAWEB Beta,** Biblioteca digital. En **WEBSCREENR**, Catálogo digital. En **GOOGLE BOOKS**, con acceso a la información de los **Paneles Bibliográficos Google** citados en las obras anteriores, y acceso a información a través de **Código QR** (Quick Response Barcode: código electrónico de respuesta súbita). En **WORLDCAT IDENTITIES**, Portal dedicado a una selección de autores por su rele-

vancia identificados mediante código alfa-numérico para el Catálogo mundial de la Online Computer Library. En **VIAF**, Fichero Virtual Internacional de Autoridades. En **AbsysNet REBIUN,** Catálogo colectivo de las Bibliotecas universitarias españolas. En **GOOGLE ACADÉMICO,** Bibliografía especializada de estudios relevantes dentro de la investigación académica revisada por especialistas.

En la Biblioteca de una tierra hermana: **Universidad de Puerto Rico**. Aguadilla. Puerto Rico (USA)

- ***Xadraque. Auto sacramental en un solo acto.*** Cuadernos de Etnología núm. 7. Institución de Cultura Marqués de Santillana. Guadalajara, 1988.

En Internet: **BDDOC Antropología Social**, CSIC, con opción de copia. En **DIALNET**, Universidad de La Rioja.

- ***Guadalajara en las claves del Descubrimiento, Colonización y Evangelización del Nuevo Mundo.*** Prólogo de Don Antonio Herrera Casado, Cronista de la Provincia de Guadalajara y Correspondiente de la Academia de la Historia. V Centenario del Descubrimiento. "Estudios de Guadalajara III". Nueva Alcarria. Guadalajara, 1989.

En Internet: **GOOGLE BOOKS**, con acceso al **Panel Bibliográfico** y al texto de las citas relativas a esta obra en libros Google; acceso al **Panel Bibliográfico** de libros Google relacionados con el tema que se trata en esta obra; acceso a información a través de **Código QR** (Quick Response Barcode: código electrónico de respuesta súbita). En **DIALNET**, Universidad de La Rioja. En **BOOKMAPS**, Catálogo digital. En **BIBLIOTECAWEB Beta,** Biblioteca digital que se nutre con aportaciones virtuales voluntarias de usuarios de la Red, la palabra Beta significa que se trata de un proyecto en curso no acabado. En **WEBSCREENR**, Catálogo digital. En **WORLDCAT IDENTITIES**, Portal dedicado a una selección de autores por su relevancia identificados mediante código alfa-numérico para el Catálogo mundial de la Online Computer Library. En **GOOGLE ACADÉMICO,** Bibliografía especializada de estudios relevantes dentro de la investigación académica revisados por especialistas.

En una Biblioteca para el Arte: **Metropolitan Museum of Art Watson Library.** New York (USA).

- ***Algunos aspectos del comportamiento del pardillo común en La Alcarria (Casas de San Galindo).*** En Wad-Al-Hayara, núm. 17. Guadalajara, 1990.

En Internet: PDF con descarga gratuita en **VIRTUAL/REVISTAS**, catálogo electrónico Digital del Centro de Estudios de Castilla-La Mancha, UCLM. En **DIALNET**, Universidad de La Rioja. En **GOOGLE ACADÉMICO**, bibliografía especializada de estudios relevantes dentro de la investigación académica revisada por especialistas.

- ***Cristóbal Colón, los Mendoza y el Humanismo castellano.*** Prólogo de Don Arturo Álvarez Álvarez, del Instituto de Estudios Colombinos de La Gomera. V Centenario del Descubrimiento. Nueva Alcarria. Guadalajara, 1990.

En Internet: **DIALNET**, Universidad de La Rioja. **Digitalizado en BOOKS GOOGLE** a través del "Proyecto Biblioteca", con vista de términos, frases comunes y fragmentos de páginas a modo de fichas bibliográficas a las que se puede acceder específicamente; con acceso al **Panel Bibliográfico** y al texto de las citas relativas a esta obra en libros Google; acceso al **Panel Bibliográfico** de libros Google relacionados con el tema que se trata en esta obra; acceso a información con **Código QR** (Quick Response Barcole: código electrónico de respuesta súbita). En **SCRIBD**, Catálogo digital. En **IDREF** (Identifiants et référentiels pour l´enseignement...), sistema de organización con palabras **ID** para una base de datos con referencias sobre textos y autores para el catálogo colectivo de universidades francesas. En **BIBLIOTECAWEB Beta**, Biblioteca digital. En **WEBSCREENR**, Catálogo digital. En **WORLDCAT,** Catálogo virtual de la Online Computer Library. En **WORLDCAT IDENTITIES**, Portal dedicado a una selección de autores por su relevancia identificados mediante código alfa-numérico para el Catálogo mundial de la Online Computer Library. En **LE SUDOC**, Catálogo colectivo francés del sistema universitario de documentación, con opción de copia. En **S2-ENGINEERING.DE**, relación de registros bibliográficos. En **GOOGLE ACADÉMICO,** Bibliografía especializada de estudios relevantes dentro de la investigación académica revisada por especialistas.

En la Biblioteca de la ciudad Bíblica por excelencia: **National Library of Israel. Jewish National and University Library (Formerly).** Jerusalem (Israel).

- ***Jovellanos y Guadalajara. Su encuentro con Francisco de Goya y la Ilustración alcarreña.*** Presentación de Don Emilio M. Moreno García, Alcalde de Jadraque (Guadalajara). Estudios de Guadalajara IV. Nueva Alcarria. Guadalajara, 1991.

En Internet: **OPEN LIBRARY**, Biblioteca Digital de la California State Library. En **DIALNET**, Universidad de La Rioja. En **ISBN2BOOK,** Catálogo Digital. **Digitalizado** por la University of Texas Libraries, Austin, Texas. **Digitalizado en BOOKS GOOGLE** a través del "Proyecto Biblioteca", con vista de términos, frases comunes y fragmentos de páginas a modo de fichas bibliográficas a las que se puede acceder específicamente; con acceso al **Panel Bibliográfico** y al texto de las citas relativas a esta obra en libros Google; acceso al **Panel Bibliográfico** de libros Google relacionados con el tema que se trata en esta obra; y acceso a información a través de **Código QR** (Quick Response Barcode: código electrónico de respuesta súbita). En **BOOKMAPS**, Catálogo digital. En la Biblioteca **SAAVEDRA FAJARDO** de Pensamiento Político Hispánico de la Universidad de Murcia, en el **Centro de Documentación de Filosofía Hispánica GDDA** (Gonzalo Díaz y María Dolores Abad); en el **Instituto de Estudios Políticos de Madrid** y en el **Instituto Feijó Siglo XVIII de Oviedo.** En **WORLDCAT**, Catálogo virtual de la Online Computer Library. En **WORLDCAT IDENTITIES,** Portal dedicado a una selección de autores por su relevancia identificados mediante código alfa-numérico para el Catálogo mundial de la Online Computer Library. En **VIAF**, Fichero Virtual Internacional de Autoridades. En **GOOGLE ACADÉMICO,** Bibliografía especializada en estudios relevantes dentro de la investigación académica revisada por especialistas. En los catálogos electrónicos: **KARLSRUHER; ABEBOOK; VERBUNDKATALOG GBV; RADARIS; OJANGUREN; y EBAY, DOWNLOAD FREE, PDF, EBOOK, EPUB...** en **WWW.LINKREPO.COM/BOOK/1464793/JOVELLANOS-Y-GUADALAJARA**.

En la Biblioteca más lejana: **La Trobe University Bundoora Campus. Borchardt Library.** Bundoora-Victoria (Australia).

Las obras anteriormente mencionadas pueden encontrarse en los catálogos de las librerías virtuales: **LIBRERIARAYUELA, AMAZON, BARNES&NOBLE, BOOKS-A-MILLION, INDIEBOUND, UNIVERSALBOOKDISTRIBUTION, UNILIBER, TODOSTUSLIBROS, BOOKFINDER, BUSCALIBROS, MUNDODELLIBRO, BETTER WORLD BOOKS, ALLBOOKSTORES, ETC.**

- **Enjambre de Cuentos:** ***El País de Jauja; El sueño de Don Inocente*** y ***El vengador de Arizona.*** Prólogo de Don Antonio del Rey Briones, Profesor de Literatura Española de la Universidad de Alcalá de Henares, y autor de las obras: *El Cuento Tradicional* y *El Cuento Literario.* Presentación de D. José Serrano Belinchón, Concejal de Cultura. Guadalajara, 1994.

Con otros autores: Grupo literario Enjambre. Patronato Municipal de Cultura de Guadalajara.

En la Biblioteca de España: **Biblioteca Nacional.** Madrid (España).

- ***Torija y La Mesa de Salomón***. Ayuntamiento de Torija. Intermedio Ediciones. Guadalajara, 2005.

PDF con descarga gratuita en: **WWW.TORIJA.com; ARTIKELPDF.com; PDF.GUARDARPDF.com; LIBROENPDF.com; LIBROSINTINTA Biblioteca Virtual; EBOOKBROWSE.com; WAATP.com; SPIDERM3.com; INICIA.es; DASUMO.com; WAPS.com; DOCSNAP.com; RU.ANY DOCUMENTS.com; JEVUSCA.com; PRINTFU.org; EDU-DOC.com; WEBMI.es; ENCONTRARPDF.NET; PDF-MORE.COM; DOCINWEB.COM; DIKACANJ.IN; WWW.PDF-TXT.COM; ETC. ETC.** Con descarga desde webs rotuladas en diferentes idiomas: chino, ruso, tailandés, etc.

- ***Enigmas de Guadalajara.*** Presentación de Don Jesús Alique, Alcalde de Guadalajara. Seis capítulos: 1º) **Torija los Templarios y la Mesa de Salomón**. 2º) **Sopetrán: magia y devoción.** 3º) **El castillo del Cid de Jadraque en el código de una obsesión.** 4º) **Moisés de Guadalajara, la Cábala y el enigmático Libro del Esplendor (Sefer ha Zohar).** 5º) **Cristóbal Colón, conjura por un bas-**

tardo. 6º) **¿Quién pintó la saleta de Jovellanos en Jadraque?** Nueva Alcarria. Guadalajara, 2006. Con 363 fotografías en color.

En una Biblioteca con personalidad: **Depósito del Sol**. Albacete (España). Ver imágenes en Internet.

- ***Nuestra Cocina.*** Presentaciones de Don Félix Abánades, Presidente del Grupo Rayet, y de Don José Luis Ros Maorad, Presidente de Caja Guadalajara y Miembro de la Academia de Gastronomía de Castilla-La Mancha. Nueva Alcarria. Guadalajara, 2006. Recetas y un compendio de 35 capítulos sobre enología, ciencia, historia, arte, etnografía, mil refranes y anecdotario de nuestra cocina. Recetas del Chef alcarreño **David Guerrero.** Con 443 fotografías en color.

En nuestra Biblioteca: **Biblioteca pública de Guadalajara.** Palacio Dávalos. Guadalajara (España).

- ***Los Caminos de Santiago de la Provincia de Guadalajara. Y sus precedentes.*** Dos tomos en estuche. Guadalajara Medieval: 1º) ***Wad-al-hayara y la dominación árabe***. 2º) ***Los Caminos de Santiago en la Guadalajara Medieval***. Con Presentaciones de Don José María Barreda Fontes, Presidente de Castilla-La Mancha, y de Doña María Antonia Pérez León, Presidenta de la Diputación de Guadalajara. Nueva Alcarria. Guadalajara, 2009. Con 509 fotografías en color.

En Internet: En numerosas webs de medios de comunicación digitales, asociaciones culturales y deportivas, corporaciones, instituciones, partidos políticos, empresas, sindicatos, particulares y redes sociales, recogiendo el anuncio previo y posterior presentación de la obra en la **Feria Internacional de Turismo** (**FITUR** Madrid 25 enero 2010); en la **VI Feria Internacional de Turismo de Valencia** (25 febrero 2010); en el **Salón Internacional de Turismo de Cataluña** (Barcelona 15 abril 2010); el **Convenio** de colaboración firmado por **Diputación Provincial de Guadalajara y la Asociación de Amigos del Camino de Santiago** para promocionar y balizar los caminos (18 mayo 2010); la presentación del recorrido de los caminos y el anuncio de la publicación de una topoguía, basada en la obra, a alcaldes y concejales de la provincia de Guadalajara en el **Centro de Interpretación Turística de Guadalajara**, castillo de Torija (**CITUG** 23 julio 2010); el anuncio previo y

posterior presentación de la topoguía en **FITUR** (23-1-2011) y en otras Ferias y Salones Internacionales de Turismo; y la presentación de algunos tramos balizados, en Septiembre del 2011. En **ELPUNTOSEGUIDO**, Boletín electrónico digital de Excelencia (acumulativo) de novedades bibliográficas, de la Biblioteca Tomás Navarro Tomás, del Centro de Ciencias Humanas y Sociales, del CSIC, con el compromiso de incluir once libros del mundo al año, seleccionados por un Consejo de especialistas; con opción de copia. En **AQUABROWSER LIBRARY**, para centros universitarios CEU a través de su Biblioteca Central en la Universidad Abat Oliba de Barcelona. En **REGESTA IMPERII OPAC,** de la Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Mainz (Maguncia, Alemania), referencia bibliográfica para el mundo germánico, especializado en la historia de Europa desde la Edad Media. En **IDREF** (Identifiants et référentiels pour l´enseignement...), sistema de organización con palabras **ID** para una base de datos con referencias sobre textos y autores para el catálogo colectivo de universidades francesas. En **GOOGLE BOOKS,** acceso a libros y copias escaneadas por Google usando contenidos albergados en el Internet Archive; con acceso a **Paneles Bibliográficos Google** y a información a través de **Código QR** (Quick Response Barcode: código electrónico de respuesta súbita). **DIGITALIZADOS** (los dos tomos) por el Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación de la Universidad de Barcelona, con opciones de copia y lectura en la Web, previa clave de identificación. En **VIAF**, Fichero Virtual Internacional de Autoridades, con acceso a un **Panel Bibliográfico** con las obras del autor, acompañadas, cada una de ellas, con las banderitas de los países en cuyas Bibliotecas Nacionales se encuentran. En **WORLDCAT IDENTITIES**, Portal dedicado a una selección de autores por su relevancia identificados mediante código alfanumérico para el Catálogo mundial de la Online Computer Library. En **LE SUDOC**, Catálogo colectivo francés del sistema universitario de documentación, con opción de copia. En **CEFIHGU OPAC,** Catálogo de publicaciones de la Diputación Provincial de Guadalajara (Opac es un catálogo automatizado de acceso público en línea de los materiales de una biblioteca). **"LA GRAN OBRA DE LOS CAMINOS DE SANTIAGO",** así encabeza la Universidad de Zaragoza la reseña dedicada al 2º tomo de la obra que inserta en su web **ROBLE.UNIZAR.es,** con acceso a **Paneles Bibliográficos Google, Worldcat, Uned y Google Académico** con obras que tratan temas relativos a la provincia

de Guadalajara. También está presente en los catálogos electrónicos de ámbito universitario: **REBIUN, CCUC, ABSYNET, ATHENEA, BCUM, BUCLE, BUGALICIA, KARLSRUHER, ENCORE ARGUS, CBUA, TORELLO CBUC,** etc. Esta obra, calificada como ***"Joya bibliográfica... escrita por verdaderos expertos.."*** por ***CAMINO DE SANTIAGO Revista peregrina*** (mayo-2010), que dirige la historiadora Doña Carmen Pugliese, estaba presente, en diciembre del 2010, en la Biblioteca de ochenta y siete Universidades (públicas, privadas, españolas y extranjeras) y en ciento cuarenta y tres Bibliotecas Públicas. Los ***Caminos de Santiago de la Provincia de Guadalajara*** se exhiben sobre mapa en el ***Museo de los Caminos,*** Astorga (Palacio de Gaudi). Basada en esta obra, **Diputación de Guadalajara** ha publicado la topoguía ***De Guadalajara a Santiago, un camino por conocer*****,** de Ángel de Juan y Manuel Martín, con un preciso, documentado y contundente prólogo de don Plácido Ballesteros San-José, Profesor del Área de Historia Medieval de la Universidad de Alcalá de Henares, ISBN: 978-84-614-6123-3, en **Facebook con el Salón Internacional de Turismo de Cataluña de 2011.**

Los Caminos de Santiago de la Provincia de Guadalajara y sus precedentes es una obra viva que genera continuas actuaciones, recogidas en numerosos medios de ámbito nacional, de los que deseamos mencionar a:

Viaplata.org.es; Panageos.es; Lacerca.com;
Revistadealimentación.com; Abc.es;
Caminodesantiago.blogia.com; Dguadalajara.es;
Peregrinosasantiago.com; Cope.es; Europapress.es;
Diariodecastillalamancha.es;
Peregrinodelaalcarria.blogspot.com; Radioturismorural.com;
Caminodesantiagoenbici.es.

Y a los medios digitales alcarreños:
Diariodelhenares.com; Elafilador.net;
El Eco diocesano de Guadalajara; Eldecano.es; Eldigital.es;
Guadaque.com; Elheraldodelhenares.es; Globalhenares.com;
Guadalajaradosmil.es; Guadalajarainformación.com;
Guadalajaraportaldetuciudad.com; Guadaverde.blogspot.es;
Henaresaldía.com; Inbenta.com; Lacrónica.net;
Laguiadelhenares.com y Nuevaalcarria.com.

En una Biblioteca con Excelencia: **Tomás Navarro Tomás,** del Centro de Ciencias Humanas y Sociales, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid (España).

COMPROMETIDOS CON LA CULTURA MEDIANTE EL FOMENTO DE LA LECTURA

OBRAS DE LOS AUTORES PUBLICADAS EN TIEMPO DE CRISIS ECONÓMICA CON DIFUSIÓN VIRTUAL Y OPCIÓN DE DESCARGA GRATUITA.

- ***Brihuega-La Batalla de 1710.* 300 Aniversario.** Epílogo con versos de León Felipe. Colección: Papeles para leer y tocar núm. 1. Intermedio Ediciones. Guadalajara, 2010. Con ilustraciones en láminas. Edición de 75 ejemplares numerados. Otra edición de formato popular, patrocinada por Diputación Provincial de Guadalajara y publicada por Intermedio Ediciones, se distribuyó gratuitamente con la **revista PUEBLOS** en su número 176 de diciembre de 2010.

En Internet: En **WWW.GUADABOOKLIBRARY.com**, en PDF con descarga gratuita. (Web sin publicidad).

- ***Torija, Los Templarios y la Mesa de Salomón.*** Carpeta en Estuche: **Templarios en Guadalajara.** ***Torija y la Orden del Temple.*** 1300 Aniversario del nombre de Torija. 700 Aniversario de la condena de la Orden del Temple en el Concilio de Vienne. 300 Aniversario de la Biblioteca Nacional de España. Colección: Papeles para leer y tocar núm. 2. Intermedio Ediciones. Guadalajara, 2011. Con múltiples láminas en color. Edición de 75 ejemplares numerados.

En Internet: En **WWW.GUADABOOKLIBRARY.com**, en PDF con descarga gratuita. (Web sin publicidad).

- ***Torija en el gran secreto de los Templarios.*** Carpeta en estuche: **Templarios en Guadalajara.** ***Torija y la Orden del temple.*** 1300 Aniversario del nombre de Torija. 700 Aniversario de la condena de la Orden del Temple en el Concilio de Vienne. 300 Aniversario de la

Biblioteca Nacional de España. Colección: Papeles para leer y tocar núm. 3. Intermedio Ediciones. Guadalajara, 2011. Con múltiples láminas en color. Edición de 75 ejemplares numerados.

En Internet: En **WWW.GUADABOOKLIBRARY.com**, en PDF con descarga gratuita. (Web sin publicidad).

- ***El sorprendente crucifijo templario de Torija.*** Por Emilio Cuenca Ruiz y Margarita del Olmo Ruiz. Separata de la obra T***orija en el gran secreto de los Templarios***.

En Internet: **WWW.GUADABOOKLIBRARY.com,** en PDF con descarga gratuita. (Web sin publicidad).

- ***La Ciudad de Dios de San Agustín y la portada de Santiago de Cifuentes.*** Carpeta en estuche: **Caminos de Santiago. *Cifuentes y San Agustín en el Camino de Santiago de la Provincia de Guadalajara.*** 1600 Aniversario de la obra *La Ciudad de Dios*. 750 Aniversario de la Iglesia del Salvador. 300 Aniversario de la Biblioteca Nacional de España. Colección: Papeles para leer y tocar núm. 4. Intermedio Ediciones. Guadalajara, 2012. Edición de 75 ejemplares numerados.

En Internet: **WWW.GUADABOOKLIBRARY.com,** en PDF con descarga gratuita. (Web sin publicidad). Con un sorprendente texto sobre las raíces de lo que hoy conocemos como **"LA BOTARGA",** diosa que presidía una de las Fiestas Terminales de la antigua Roma.

- ***Iconografía románica en la Portada de Santiago de la iglesia del Salvador de Cifuentes.* (63 láminas).** Carpeta en estuche: **Caminos de Santiago. *Cifuentes y San Agustín en el Camino de Santiago de la Provincia de Guadalajara.*** 1600 Aniversario de la obra *La Ciudad de Dios.* 750 Aniversario de la Iglesia del Salvador. 300 Aniversario de la Biblioteca Nacional de España. Colección: Papeles para leer y tocar núm. 5. Intermedio Ediciones. Guadalajara, 2012. Edición de 75 ejemplares numerados.

En Internet: En **WWW.GUADABOOKLIBRARY.com**, en PDF con descarga gratuita. (Web sin publicidad).

PRÓXIMOS NÚMEROS DE LA COLECCIÓN PAPELES PARA LEER Y TOCAR:

- ***Bramante, la princesa Galiana y Carlomagno. (La respuesta a Bernardo del Carpio.*** Carpeta en estuche**: Leyendas de Guadalajara. *Leyendas mozárabes y visigóticas (instrumentos de crítica y propaganda política en la Edad Media).*** 880 Aniversario del Fuero concedido a Guadalajara por Alfonso VII "El Emperador". 300 Aniversario de la Biblioteca Nacional de España. Colección: Papeles para leer y tocar núm.6.

- ***Con Aljubarrota se quebró el amor.*** Carpeta en estuche: **Leyendas de Guadalajara. *Leyendas mozárabes y visigóticas (instrumentos de crítica y propaganda política en la Edad Media).*** 880 Aniversario del Fuero concedido a Guadalajara por Alfonso VII "El Emperador". 300 Aniversario de la Biblioteca Nacional de España. Colección: Papeles para leer y tocar núm.7.

- ***Cristóbal Colón* (Identity). *Diez años tras un ADN por el camino equivocado.*** Carpeta en estuche. Múltiples láminas en color. 520 Aniversario del Descubrimiento de América. Colección: Papeles para leer y tocar núm. 8.

CÓDIGOS DE IDENTIFICACIÓN ASIGNADOS A LOS AUTORES EN ALGUNAS REDES VIRTUALES Y OTRAS FORMAS PARA FACILITAR LA LOCALIZACIÓN DE SUS OBRAS Y EN ALGUNOS CASOS EL ACCESO A SU CONTENIDO.

WORLDCAT IDENTITIES: Portal dedicado a una selección de autores por su relevancia identificados mediante código alfa-numérico para Worldcat, el mayor Catálogo mundial OPAC gestionado por la Online Computer Library (OCLC), en Dublín, Ohio (USA); con acceso a paneles bibliográficos relativos a los personajes relevantes citados en las obras; en 2009 alcanzaba la cifra de 150 millones de registros bibliográficos en 470 idiomas. Ofrece una amplia información sobre las obras y las bibliotecas del mundo donde se encuentran.

Emilio Cuenca: **Worldcat LCCN-N82-50321**
Margarita del Olmo**: Worldcat LCCN-N82-50322**

VIAF: Fichero Virtual Internacional de Autoridades. Es un proyecto de la Library of Congress (USA), la Deutsche Nationalbibliotek y la Bibliotheque Nationale de France, al que se incorporó la Biblioteca Nacional de España en el año 2009.

Emilio Cuenca: **VIAF 30879436**

Margarita del Olmo: **VIAF 30879436 2 Margarita del Olmo Ruiz**

IDREF: Medio de organización con palabras **ID** para una base de datos con referencias sobre textos y autores para el catálogo colectivo francés **LE SUDOC** del sistema universitario de documentación.

Emilio Cuenca: **Idref 146716388**
Margarita del Olmo: **Idref 056933495**

OPENLIBRARY: Biblioteca virtual internacional promovida por la California State Library, Long Beach, California. USA.

Emilio Cuenca: **OL4247054A**
Margarita del Olmo: **OL6492782A**

ISBN2BOOK: Organización con sede en Nueva York dedicada a la comercialización de servicios múltiples. Posee una extensa base de datos sobre información bibliográfica que presenta a través de un catálogo virtual con acceso a paneles bibliográficos y a un fichero de autoridades.

Emilio Cuenca y
Margarita del Olmo: **ISBN2BOOK 8485386116**

REGESTA IMPERII OPAC, de la Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Mainz (Maguncia, Alemania), referencia bibliográfica para el mundo germánico, especializado en la historia de Europa desde la Edad Media, con acceso a catálogos bibliográficos de universidades e instituciones alemanas.

Emilio Cuenca**: KARLSRUHER Emilio Cuenca Ruiz**
Margarita del Olmo: **KARLSRUHER Margarita del Olmo Ruiz**

AQUABROWSER LIBRARY, es una revolucionaria herramienta de acceso y búsqueda de fondos bibliográficos con un mapa conceptual desde el que se puede acceder a una amplia y diversa información, así como a traducciones, etc. En España es utilizada por las Bibliotecas de la Universidad CEU San Pablo.

Emilio Cuenca: **CEU Emilio Cuenca Ruiz**
Margarita del Olmo: **CEU Margarita del Olmo Ruiz**

UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE, una de las más recientes, fundada en 1997. Su Campus ocupa 140 hectáreas en los términos de Dos Hermanas, Alcalá de Guadaira y Sevilla, con más de 10.000 alumnos. Con un catálogo electrónico automatizado de vanguardia.

Emilio Cuenca: **ATHENEA Emilio Cuenca Ruiz**
Margarita del Olmo: **ATHENEA Margarita del Olmo Ruiz.**

CBUC: Catálogo colectivo de la Red de Universidades de Cataluña.

Emilio Cuenca: **CBUC 2082 Emilio Cuenca Ruiz**
Margarita del Olmo: **CBUC 2082 Margarita del Olmo Ruiz**

LIBRARY OF CONGRESS: Fichero virtual de autoridades de la Biblioteca del Congreso, Washington, USA.

Emilio Cuenca: **LCCN 82050321 Emilio Cuenca**

GOOGLE ACADÉMICO: Bibliografía especializada de estudios relevantes dentro de la investigación académica, revisados por especialistas. Situados en la página de este portal, buscar por:

Emilio Cuenca y Margarita del Olmo

ABSYSNET OPAC REBIUN: Herramienta que permite consultar los fondos de 74 bibliotecas universitarias y de investigación españolas. Situados en la página de este portal, buscar por:

Emilio Cuenca y Margarita del Olmo

ABEBOOKS: Librería online internacional con fondos bibliográficos nuevos, antiguos, raros y ediciones exclusivas para coleccionistas:

Emilio Cuenca: **ABEBOOKS Emilio Cuenca**
Margarita del Olmo: **ABEBOOKS Margarita del Olmo**

BIBLIOTECAWEB: Biblioteca digital. Portal para buscar, opinar, compartir y descargar información bibliográfica, con herramientas para la creación de colecciones digitales.

Emilio Cuenca: **BIBLIOTECAWEB 417119**

elPuntoseguido: Catálogo electrónico acumulativo de excelencia de novedades bibliográficas de la Biblioteca Tomás Navarro Tomás del CSIC, con el compromiso de incluir once libros del mundo al año, seleccionados por un consejo de especialistas.

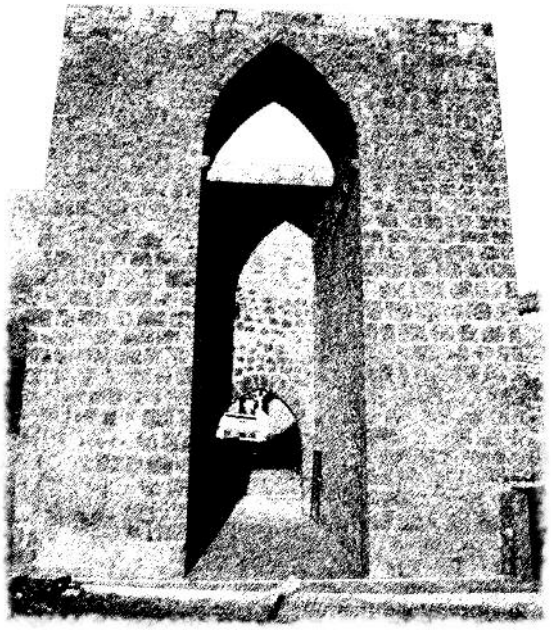
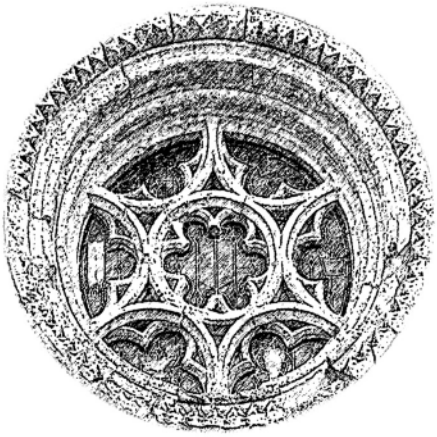
Emilio Cuenca Ruiz: **elPuntoseguido Emilio Cuenca Ruiz**

Margarita del Olmo: **elPuntoseguido Margarita del Olmo Ruiz**

Esta información podría sufrir modificaciones por encontrarse en permanente evolución.

Índice

Prólogo 5
Introducción 11
Las contiendas 19
Consideraciones históricas 28
Carlos II el Hechizado 29
Felipe V 30
El Archiduque Carlos 33
Los nobles alcarreños en la Guerra de Sucesión . 33
Decretos de Nueva Planta 35
Brihuega (Apuntes de su historia) 36
Epílogo 39



Arco de Cozagón